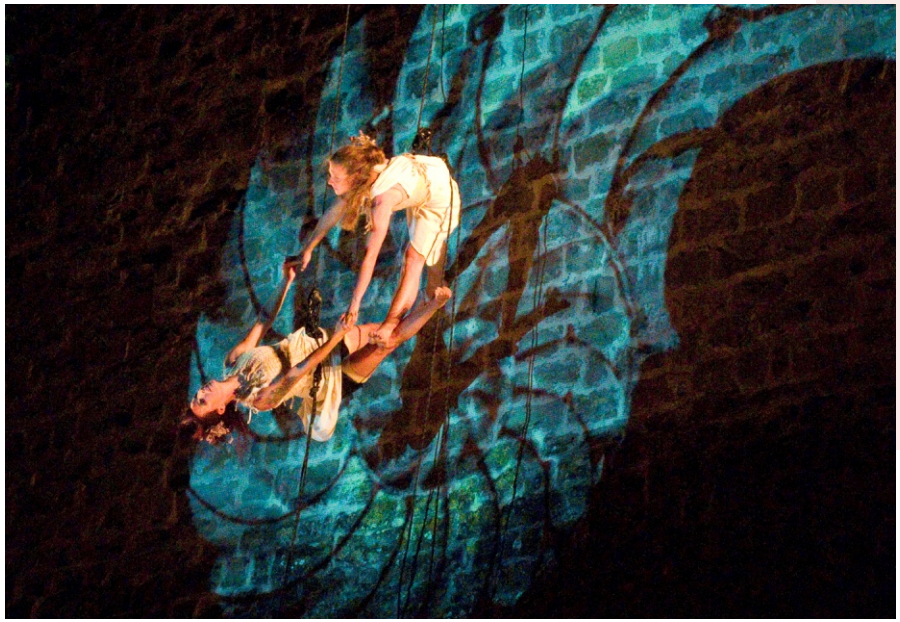
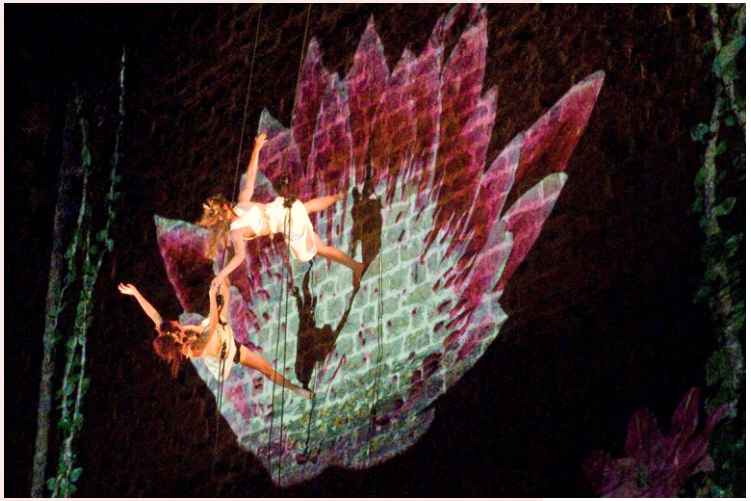
SACRED
DOSSIER2019

UNE UNION SACRÉE

VIDEO

https://youtu.be/4mzC3_Nq69A
https://youtu.be/-6bGog6m_AM





SYNOPSIS

Du plus profond de la mer jusqu'aux galaxies les plus lointaines tout est connecté
C'est le le lien sacré qui nous unit. C'est l'héritage du temps, la graine de la création dont nous sommes tous porteur.
Dans « Sacred » (sacré) nous vous invitons à un voyage dans ces géométries divines qui donnent du relief à la vie.
Un spectacle de danse et de projection qui invite à réfléchir sur la petite musique qui vibre en nous, à l'intérieur de la partition du battement de l'univers.
Un spectacle que vous ne pouvez manquer, pour sentir ce qui nous entoure et ce qui nous implique. Nous vous présentons:
"SACRED".

La Glo Circo Zirko eta Dantza

Revue de presse

Nos spectacles ont une couverture médiatique dans la presse écrite et télévisuelle..

58 Diario de Noticias – Viernes, 3 de agosto de 2018

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

La vida danza en vertical

El Baluarte de Guadalupe acoge hoy el primero de los tres espectáculos que conforman el ya tradicional ciclo estival de danza vertical en Iruña. La cita, a partir de las 21.30 horas.

Un reportaje de Fernando F. Gurugeta. Fotografía Unai Beristo

42 DIARIO 2 Diario de Navarra Miércoles, 1 de agosto de 2018

d2

La Glo Zirko abrirá el festival con el espectáculo IrRÓLaFIcH, creado en cooperación con la compañía CO.BO.

La danza revoluciona la Muralla

El Festival La Muralla en Danza abre este viernes su séptima edición

Compañías procedentes de Italia, Euskadi y Madrid presentarán sus creaciones en el Baluarte de Guadalupe

La formación navarra La Banda ofrecerá tres espectáculos de teatro gestual y circo

DN
Pamplona

Las compañías La Glo Zirko y CO.BO cierran las coreografías de abrir el próximo viernes el Festival de danza vertical La Muralla en Danza. Organizado por el Ayuntamiento de Pamplona y producido por Ciudad Servicios Culturales, tendrá lugar los días 3, 10 y 17 de agosto.

En esta séptima edición, compañías procedentes de Italia, Euskadi y Madrid presentarán sus creaciones en el lienzo de la muralla del Baluarte de Guadalupe, bajo el mirador del Redín. Además, la compañía navarra La Banda, que actuará media hora antes del espectáculo principal, ofrecerá tres obras de teatro gestual y circo. La Glo Zirko y CO.BO inaugurarán el festival con IrRÓLaFIcH, un proyecto en cooperación adaptado al lienzo de la muralla y a su entorno. Además las mezclas en directo ayudarán a generar una atmósfera especial y a intensificar el espectador en un espacio mágico e hipnotizante. El espectáculo reflexiona sobre el desarraigo de la madre tierra y el desenfrenado ritmo actual, que hace imposible una de las joyas principales de la vida y del planeta, la naturaleza y todo lo vivo y energía que nos sostiene como los nuestros. Fundada por Gloria Peón Torre, La Glo Zirko es la primera compañía de danza vertical de Euskal Herria, con una personalidad y música basada en emociones distintas y propias.

Por su parte, Juan Leiva es coreógrafo y director de la compañía CO.BO. Nació en Buenos Aires y ha vivido en varios países. Y es jóvenes es el que nos inspira su gama de danza aérea, la relación de performance de los artistas en directo entre nosotros, incluyendo los vínculos afectivos entre las personas.

El viernes 10, la Compagnie del Folli presentará Tombolì, última producción de danza vertical de esta compañía italiana. La idea nace a partir de la reflexión en las tradiciones locales. La gente mayor que vive en Offida, una pequeña ciudad cerca de Ascoli Piceno, en Italia, lo lleva en la sangre: el Tombolo, una forma artesanal de hacer cordones a mano. Se podría decir que es una especie de arte transmitido de madres a hijas. Cada pieza está hecha a mano y por tanto, es única.

La acrobacia avanza en diferentes círculos, donde el suelo, juegan con sus ritmos y ritmos de manos hasta la pared, en la que una red vertical hecha de cuerda será el punto colgante donde los bailarines encontrarán un apoyo y un espacio vacío para construir figuras colosales.

Gracias a estas redes en los bailarines, cuerda, cruzan a través de aros, movimientos de cintura arriba y abajo, cambiar, etc., se crean una serie formas de Tombolo. Al finalizar el espectáculo, se acompaña al Tombolì con el público para que también lo disfruten.

La Compagnie del Folli creó en 1994 como una compañía de teatro callejero y de circo, incor-

Izaskun Lasarte y Nano Nagel, integrantes de la compañía navarra La Banda, actuarán como telaneros.

CRÉDITS

Idée, création e direction: Gloria Peón.
Production musicale: TRACKEN studio.Mention specaile danny cudd pour le track OMat Odat
Co-régraphie conjointe: Gloria Peón, Maitane Sarralde e Irune Iriarte
Réalisation et production de projections: TRACKEN studio.
Interprètes: Irune Uriarte e Maitane Sarralde .
Garde-robe: Moondala design.
Production: La GloZirko DanTza
Rigging: Rigging : Carlos Gigante (Kattali).
Technicien lumiere e technicien de la compagnie: RLM (Rodrigo Lacasa Montes).

La Glo Circo Zirko eta Dantza

Dantzaka Zirko Espazioa

TRACKEN studio

Rodrigo Lacasa Montes
Técnico de Sonido, Iluminación y audiovisuales.

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Bilbao Kirolak

artekale
Euskal Herriko Kale Arteen Elkartea
Asociación de Artes de Calle del País Vasco

Annexe fiche technique

MONTAGE DE L'ARRIMAGE

Truss de 4 de long en aluminium (À convenir avec Gloria).

CONTRÔLE

Le contrôle du son, éclairage et vidéo sera placé en face du mur sur lequel se déroule le spectacle, à une distance de plus ou mains 30 mètres, centré, au ras du sol.

ÉCLAIRAGE

Console de 12 canaux plus un bloc gradateur de 12 canaux doubles de 2000 watts par canal
Frontal à 3 mètres de hauteur :
- 2 projecteurs de découpe 25/50 de 750 watts
- 2 projecteurs de découpe 15/30 de watts avec iris
Au sol au ras du mur sur lequel a lieu le spectacle :
- 8 projecteurs PC de 1000 watts avec pied et visière
Câblage nécessaire schuko et dmx et boîtiers multiprises de courant.

**Illu mination des rues et places alentours éteinte 5mn avant et pendant toute la durée du spectacle.

SON

P.A. En fonction de l'espace et du public capable de couvrir 118 dB sans distorsion dans le contrôle (FOH)
Système de 2 voies minimum, séparant subgraves de medium/ aigu
2 moniteurs FULL RANGE de 15"
Console de son avec 2 entrées micro, 2 canaux stéréo, 2 sorties auxiliaires balancées et sortie L-R balancée.
2 boîtiers injection son
Câblage XLR pour tout le système
Ordinateur MAC avec le programme Qlab 4.1.1 avec câble mini jack a 2 jacks.

VIDÉO

Vidéoprojecteur d'au moins 15.000 lumens en 1024x768 (4:3)
Structure support du vidéo projecteur à 2-3 mètres
Câble HDMI de l'ordinateur au vidéoprojecteur
Câblage électrique

INFRASTRUCTURE

6 barrières de chantier pour délimiter et protéger le contrôle FOH
Passe câble du FOH jusqu'au mur du spectacle.

* Possibilité que la compagnie apporte le matériel technique.

Faire une demande de devis.

Données pour engagement

L'ŒUVRE

Sacred est un spectacle de danse verticale et de vidéo mapping créé en collaboration par "La Glo Circo" y "TRACKEN studio" qui propose au public un divertissement à la fois réflexif et innovant.

EMAIL

laglozirkodantza@gmail.com

TÉLÉPHONE

+34 687 83 15 41

ADRESSE WEB

www.laglocirco.com
https://www.trackenstudio.com