



EN SUEÑO

W E B - O R R I A

www.laglocirco.com

K O L A B O R A T Z A I L E A K



AMETSETARAKO LEKU BAT



SINOPSIS

Lo egiterakoan, gorputza hilda balego bezala geratzen da; ez du ikusten, ez du entzuten, ez du sentitzen, ez ditu kontzientziarik ezta pertzepziorik ere. Gizakiaren ahalmenak inaktibo bihurtzen dira, baina izpiritua bizi eta iraun egiten du. Are gehiago, beraren gaitasunak sakonagoak bihurtzen dira, gorago hegan egiten du, bere adimena handiago da».

Gure bizitzaren ia heren bat lotan ematen dugu; fisikoki, ezin dugu amestu gabe aurrera egin, oinarrizkoa da arnasa hartzea, edatea bezala. Ametsak nora joaten diren, desagertu, airean hegaz edota kolektiboan nahasirik geratu egiten diren jakitea ezinezkoa dugu.

Eraikinetako teilatuetan, giro berezia dago,ordea, ametsak bertan gordeta egongo balira bezala. Airean dantzatzerakoan, amets horiek bistan dirudite, eta amets-dantza horretan barnertzen zaituzte. Zuk egin duzu amets noizbait? eta egin duzu amets noizbait hegan egiten zenuela? eta garraiatzen zenuela? Ametsak unibertsalak dira, beste hizkuntza bat gehiago da, ez du axola ez arrazak,ezta maila sozialak ere ez. Badaude pertsonalagoak direnak, ametsen mundu bat dago eta, eta nik hemen gainean amets egin nahi dut eta nire ametsak zaindu, amets kolektibo bat dago, zaindu behar dugun ere. Errealitate hori hain erreala eta mugarik gabea bihurtzen da, ametsetan edozer egiteko gai gara, baita, agian, errealitatea aldatzeko ere.

FITXA ARTISTIKOA



KREDITOAK

Idea, zuzendatitza eta kreaioa: Gloria Peón Produksio
musikala: TRACKEN studio

ekoizpena: La Glo Zirkodantza Baterako

Koregrafia: Gloria Peón dantzariekin batera

Rigger: Zintzilik

Dantzariak: Pere Villarubia, Alejandra dezaeta

Argi-technikaria eta konpainiaren teknikaria: Javier García

Kanpoko-ikusmena: Coral Graciani

Off-ahotsa: Goizane Casado

Rider teknikoa

BISITA TEKNIKOA

Gloria Peonekin koordinatu beharra.

ARGIZTAPENA

AzpiMaster edo sekuentziak egiteko aukera duen taula.

Dimmer 2.000 watt-eko 12 kanal bikoitza kanal bakoitzeko 63 konexioarekin ampereak.

Aurrealdeko bi dorre t batekin:

- 1.000 watt-eko 4 PC fokua

- 4 led ebakidura

Emanaldiko hormarekin zorua: (oinarrietan)

- 4 ebakidura 1kw

- 1.000 watt-eko 4 PC fokua, bisera eta iragazkien euskarria.

- 8 wash cameo zenith B200

Beharrezko kableatua schuko eta dmx eta egungo zapatak.

**Kaleen edo inguruko plazen argiztapena guztiz itzalita 5 min.

ikuskizunaren aurretik eta ikuskizun osoan zehar. Oso garrantzitsua.

SOINUA

PA gabe 118 dB estaltzeko gai den espazioaren eta ahalmenaren arabera

kontrolean distortsioa (FOH).

Gutxieneko 2 bideko sistema, subwooferak eta erdi/altuak.

2 GAMA OSOA 15" edo 18" monitore.

Soinu-mahaia 2 mikrofono-aurre-anplurekin, 2 kanal estereoarekin,

2 irteerarekin

auxe orekatuak eta L-R irteera orekatua.

XLR kableatzea sistema osorako.

Enpresak MAC ordenagailu bat eskaintzen du QLab programarekin.

Mini jack sarrerako kable bat behar du

soinu mahaitik.

Kontratazio datuak

IKUSKIZUNA

"ENSUEÑO" dantza bertikaleko ikuskizun bat da, egunez zein gauez egiteko ikuskizun bat, baina asko gustatzen zaigu egunez eta zeru urdinean egitea. Ikuskizun horren bidez, publikoari entretenimendu exhibo bat eskaini nahi zaio, eta, aldi berean, berria, publiko guztientzat egokia.

E-MAIL

laglocirkodantza@gmail.com

TELÉFONOA

+34 687 83 15 41

WEB-GUNEA

www.laglocirco.com

<https://www.trackenstudio.com>



TRACKEN

Bilbao Kirolak

