



EN SUEÑO

DIRECCIÓN WEB

www.laglocirco.com

COLABORAN



UN ENDROIT POUR REVER



SYNOPSIS

Dans le sommeil, le corps reste comme mort ; il ne voit pas, n'entend pas, ne sent pas, n'a aucune conscience ni perception. Les facultés de l'homme deviennent inactives, mais l'esprit vit et subsiste. Nous passons presque un tiers de notre vie à dormir ; physiquement, nous ne pouvons pas fonctionner sans rêver, c'est aussi basique que de respirer, de boire. Je me demande où vont-ils les rêves; ils disparaissent ou ils restent à voler dans l'air? Sont-ils mélangés dans le collectif...?

Sur les toits des immeubles, il y a une atmosphère spéciale, c'est comme si les rêves étaient maintenus là. Quand vous dansez dans l'air, il semble que vous voyez ces rêves et que vous êtes entrelacés dans cette danse de rêves. Avez-vous déjà rêvé, et avez-vous déjà rêvé que vous voliez, et que vous vous transportiez ? Il y a des rêves universels, c'est comme une langue, peu importe la race ou la classe, et il y en a d'autres qui sont plus personnels. Il y a un monde dans les rêves, et je veux rêver et prendre soin de mes rêves, mais il y a aussi un rêve collectif dont nous devons aussi prendre soin, parce que cette réalité devient si réelle, sans limites; nous sommes tous capables de rêver, et peut-être même que nous pouvons changer les choses dans la réalité.

DOSSIER ARTISTIQUE



CRÉDITS

Idée, création e direction: Gloria Peón

Production musicale: TRACKEN

Co-régraphie : Gloria Peón en co-création avec les interprètes

Interpr tes: Pere Villarubia ; Alejandra Deza e Maitane Sarralde .

Production: La GloZirko DanTza

Rigging: Zintzilik

Technicien lumiere e technicien de la compagnie: Javier García

Vision externe : Coral Graciani

Voix off : Goizane Casado

Annexe fiche technique

MONTAGE DE L'ARRIMAGE

Truss de 4 de long en aluminium (À convenir avec Gloria).

FOUDRE

Table avec possibilité de subMaster ou de séquences.

Variateur à 12 canaux doubles de 2 000 watts par canal avec sa connectique de 63

ampères.

Frontal deux tours avec t :

- 4 projecteurs PC de 1 000 watts

- 4 découpes led

Sol affleurant au mur de la représentation : (sur socles)

- 4 découpes 1kw

- 4 projecteurs PC de 1 000 watts, visière et porte-filtre.

- 8 lavis camée zénith B200

Câblage nécessaire schuko et dmx et chaussures actuelles.

**Éclairage des rues ou des places avoisinantes totalement éteint 5 min.

avant le spectacle et tout au long du spectacle. Très important..

SON

Pennsylvanie selon l'espace et la capacité capable de couvrir 118 dB sans

distorsion sur le contrôle (FOH).

Système 2 voies minimum, subwoofers et médiums/aigus.

2 moniteurs FULL RANGE 15" ou 18".

Table de son avec 2 préamplis micro, 2 canaux stéréo, 2 sorties auxiliaires symétriques et sortie L-R équilibrée.

Câblage XLR pour l'ensemble du système.

La société fournit un ordinateur MAC avec le programme QLab.

Nécessite un câble d'entrée mini jack

de la tabl

Données pour engagement

L'ŒUVRE

"DREAM" est un spectacle de danse verticale, c'est un spectacle à faire de jour comme de nuit

, mais ce que nous aimons faire pur le jour et avec le ciel bleu, c'est le soleil. Cette espectacle qu'elle entend offrir aux public un divertissement attentionné en même temps que roman, adapté à tout le public.

EMAIL

laglozirkodantza@gmail.com

TÉLÉPHONE

+34 687 83 15 41

ADRESSE WEB

www.laglocirco.com

https://www.trackenstudio.com



TRACKEN

