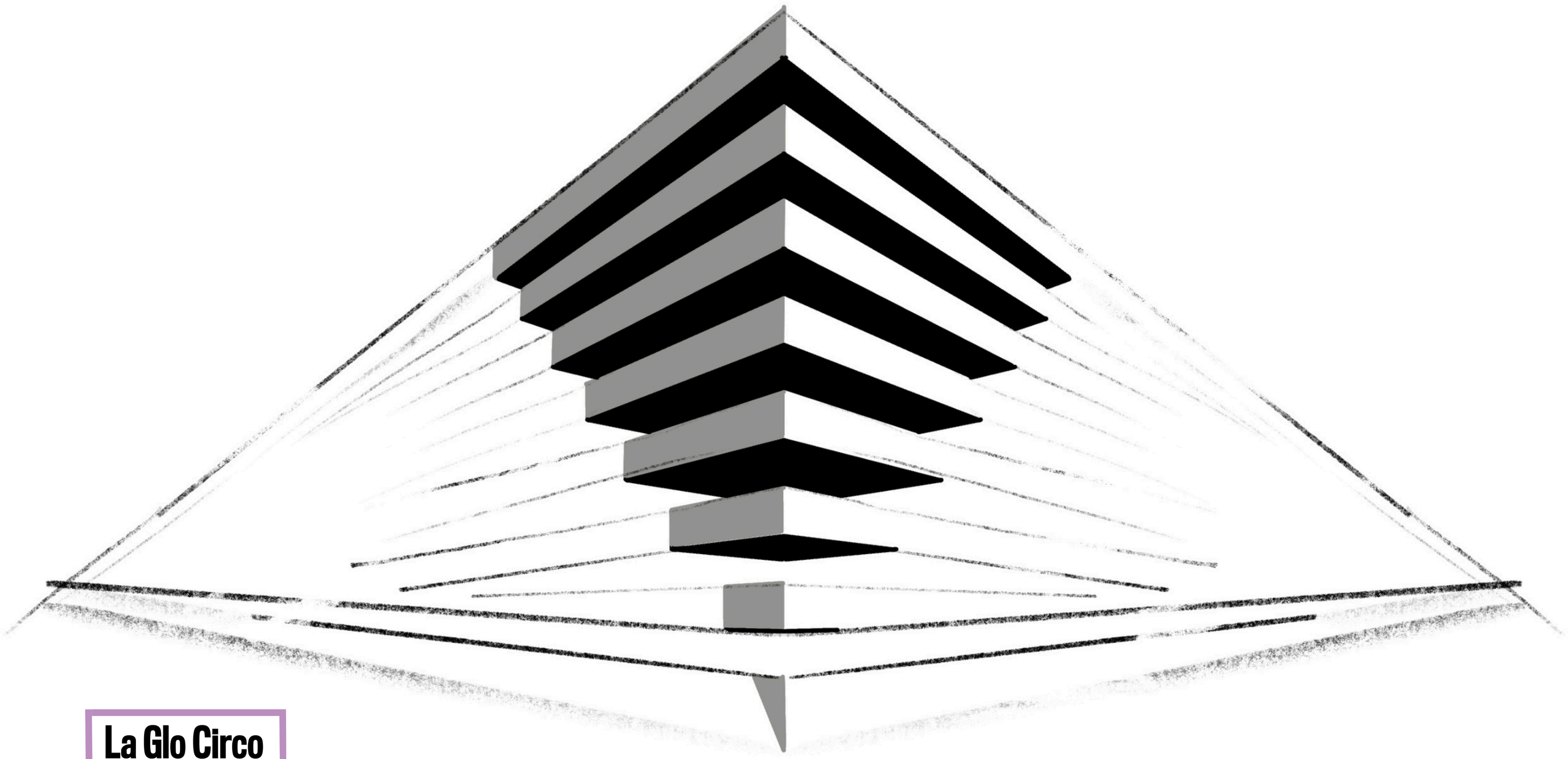




P E R S P E K T I B A K

D A N T Z A B E R T I K A L A , M U S I K A E T A
M A P P I N G I K U S K I Z U N A





La Glo Circo
Zirko eta Dantza

GLORIA PEÓN TORRE

KONPAINIAREN ZUZENDARITZA ETA BILAKAERA

Gloria Peón Torre "LaGlo Zirko eta dantza" ren zuzendaria da, zirkuko artista, aireko akrobata, Co-funda bere lehen zirku konpainia "Azulkillas" 2005ean, 10 urte geroago 2015ean EuskalHerrian dantza bertikaleko lehen konpainia sortu zuen.

Gainera, Gizarte Hezkuntzan lizentziaduna da. Hogei urte baino gehiago daramatza dantza eta zirkuan ikasten. Txikitatik aireko akrobazietan ibili izan da. Dantza ikasten du, bere heziketa munduari zabaldu nahian. Besteak beste, Brasilgo Eskola Nazionaleko eta Kubako Eskola Nazionaleko ikaslea izan da, baita Madrileko Carampa-n. Frantzia eta Belgikan hainbat egoitza egin ditu, eta graduondoko estudiak dantza bertikalarekin eta arnes dantza lanarekin lehen aldiz kontaktua hartzera bultzatu zuten. Aldi berean, Bilbon dagoen Dantzaka Zirko Espazioa zirku eskolako zuzendaria da, eta pedagogia da bere beste pasioetako bat. Horrela, eskola estilo propioarekin sortu zuen, beti aireko akrobazien eta dantza bertikalaren aldeko apustua eginez, duela 15 urte baino gehiago daramatza ikasleartista harrobi bat sortuz. Azken urteotan, bere ibilbide artistikoa dantza bertikalari eskaini dio, zirkua alde batera utzi gabe, baina bai diziplina horretan oso zentratuta, non bere pasio berria aurkitu duen. Horrela, azken urte hauetan, dantza bertikaleko 3 ikuskizun zuzendu, sortu, ekoitzi eta koreografiatu ditu. Horiek estatuko eta nazioarteko hainbat jaialditan eta dantza bertikaleko hainbat site espezifikotan filmatu dituzte. Bere lanaz gain, bere ibilbidean zehar hainbat konpainiarekin lan egin du, hala nola Fura de bus, comedians, Etterfiel edo indar gordina Argentinan. Gainera, ekitaldien kudeatzaile eta sortzailea da, eta orain Euskal Herriko dantza bertikalaren I. topaketan ari da lanean.



SINOPSISIA

Nondik eta norantz abiarazten dudan begirada. Nora eta nola begiratzen dudan, hautematen dudan bisioa, irekitzen den prisma, biltzen ditudan formak eta espazioari dimentsioa ematen dion planoak.

Existentziak berezko duen altxorra da anistasuna.

Oraina... leku honetako eta une honetako ikuspegia eta plano hauek beste batzuen parte dira, eta lerro hauek, zure lerroa, zeure lerroak.

Errepresentazio-sistema bat da, gainazal lau batean espazioaren sakontasuna irudikatzeko gai dena, ikusmenaren bitartez formak hiru dimentsiotan agerrarazteko gai dena.

Ikuspegi indibidual bat, gutako bakoitzak duen eta irudikatzen duen munduaren eta bizitzaren gaineko ikuspuntua.

**IKUSPEGIZ OSATURIKO MUNDU BAT GARA, FINEAN, DENOK EGIA
BERAREN BILA**

El cuerpo no es un objeto, sino que actuamos en el mundo como seres corpóreos.

Mente y cuerpo no son dos sustancias relacionadas, sino un todo integrado, de modo que no tengo cuerpo: soy mi cuerpo, existo como cuerpo. Así concebido, el cuerpo del bailarín deja de ser un 'instrumento' para convertirse en 'un lugar: un lugar de pensamiento, de manifestación, de experiencia'.

Merleau-Ponty



Formatuak

AUKERAK

1. AUKERA:

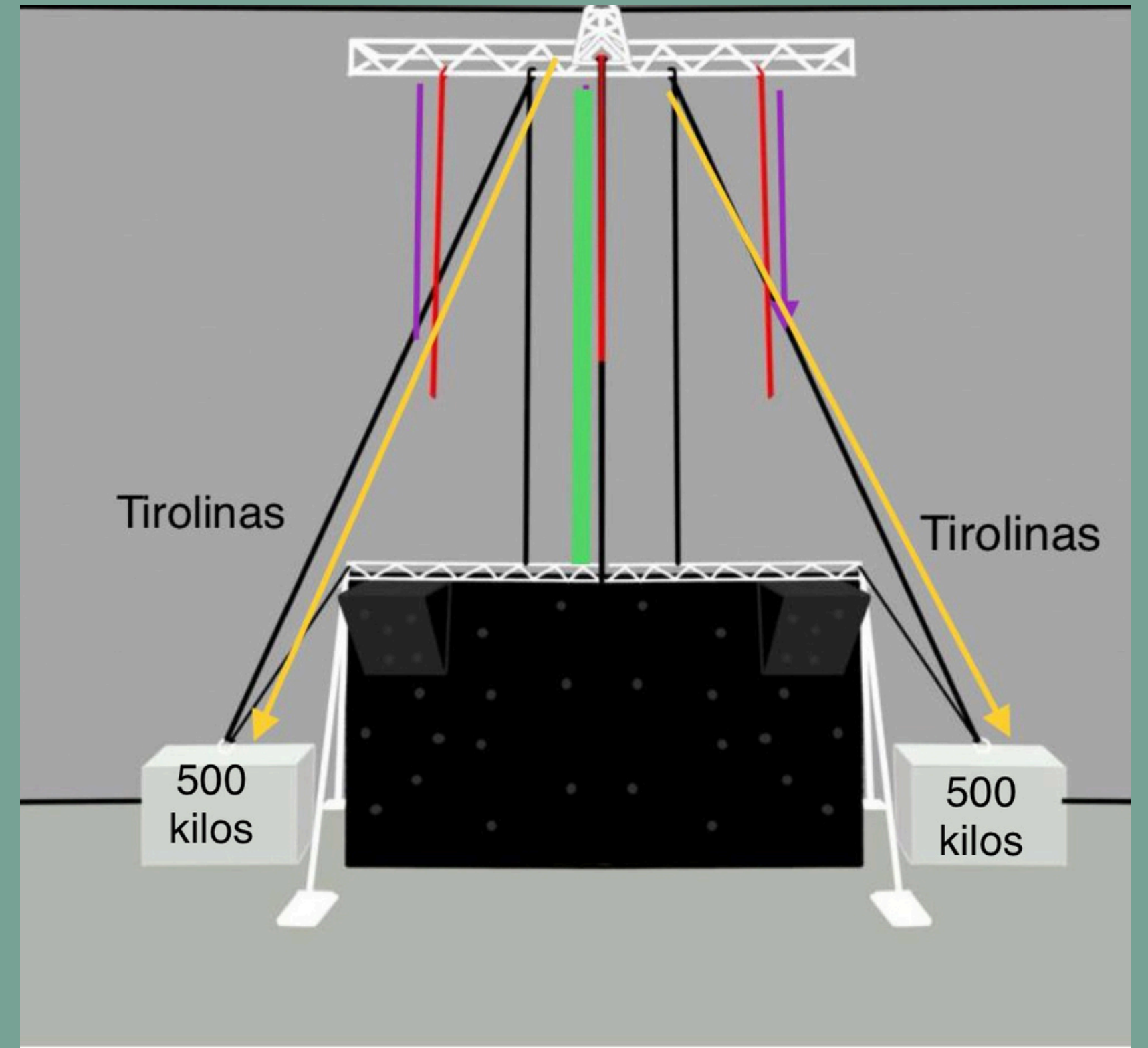
45 MINUTUKO IRAUNALDIA /FORMATU HANDIA
(MUNTAKETAREN AURREKO EGUNA)
10/11 PERTSONA TALDEA

2. AUKERA

FORMATU ERTAINA/ 25 MIN. IRAUPENA (6 ORDU
MUNTATZEN)
6/7PERTSONAKO TALDEA

3. AUKERA:

LURZORU FORMATUA (6 ORDUKO MUNTAKETA)
5/6 PERTSONAKO TALDEA



F I C H A A R T Í S T I C A



IDEIA SORRERA ETA ZUZENDARITZA
Gloria Peón

PRODUKZIO MUSIKALA
ITRACKEN STUDIO

KOREOGRAFIA
Gloria Peón en creación conjunta con lxs intérpretes

EKOIZPENA
La Glo Zirkodantza

INTERPRETEAK
Alejandra Deza ,Pere Vilarubia, Iris Gonzalez Crespo
y Milki Lee,Unai Gorri

RIGGING
Volatil Rigging

AUDIO VISUALAK
Tracken Studio

ARROPA
La Glo Zirkodantza

VOZ EN OFF
Saioa Iribarren Muñoz

TRADUCCION
Teresa Pradera

PRODUCCION ETA ZABALKUNDEA
Coral Graciani

ARGIEN DISEINUA ETA KONPANIAKO TEKNIKARIA
JAVIER GARCIA (KANDELA ILUMINACION)

ESZENOGRAFIA
Enol Montes ,Kroma Presas , Cesar Guarique,,Milki lee

F I C H A T É C N I C A

B I D E O

Proiektagailua gutxienez 15.000 lumen 1024 x 768 (4:3).

Proiektagailuaren euskarri-egitura 2-3 metrora.

Ordenagailutik proiektagailurako HDMI kablea.

Korronte-kableak jartzea.

FUNTZIOA HASI BAINO 15 MINUTU LEHENAGO, INGURUKO ARGIZTAPENA AMATATU BEHARKO DIRA,, KALEKO ARGIAK BARNE.

I N F R A E S T R U K T U R A

- Kamerino eta ura
- Babysiter
- FOH kontrola mugatzeko eta babesteko 6obra hesi.
- FOHtik jarduketaren hormara pasatzeko kableak.

* Konpainiak material teknikoa ekartzeko aukera egon daiteke.

Aurrekontua kontsultatu beharko genuke



S O I N U A



- Shure57 mikroak: 2 unitate.
- Inguruneko mikroa: unitate 1.
- Monitoreak: 4 unitate.
- Musikarientzako tarima (3x5m).
- 220v/16A elikadura elektrikoa.
- P.A. kontroleko distortsiorik gabe 118 dB (FOH) estaltzeko gai den espazioarekin eta edukierarekin bat datorrena.
- Gutxienez 2 bide, ssubbaxu eta ertain/akutuko sistema.
- 15 "edo 18" -ko 2 FULL RANGE monitore.
- Soinu-mahaia, mikro bidezko 2 aurretikorekin, 2 kanal estereo, 2 irteera osagarri orekatu eta L-R irteera orekatuarekin.
- XLR kableatua sistema osorako.
- Konpainiak MAC ordenagailua dakar, QLab programarekin.
- Mini jack kablea behar da soinu-mahaiaren sarreran.

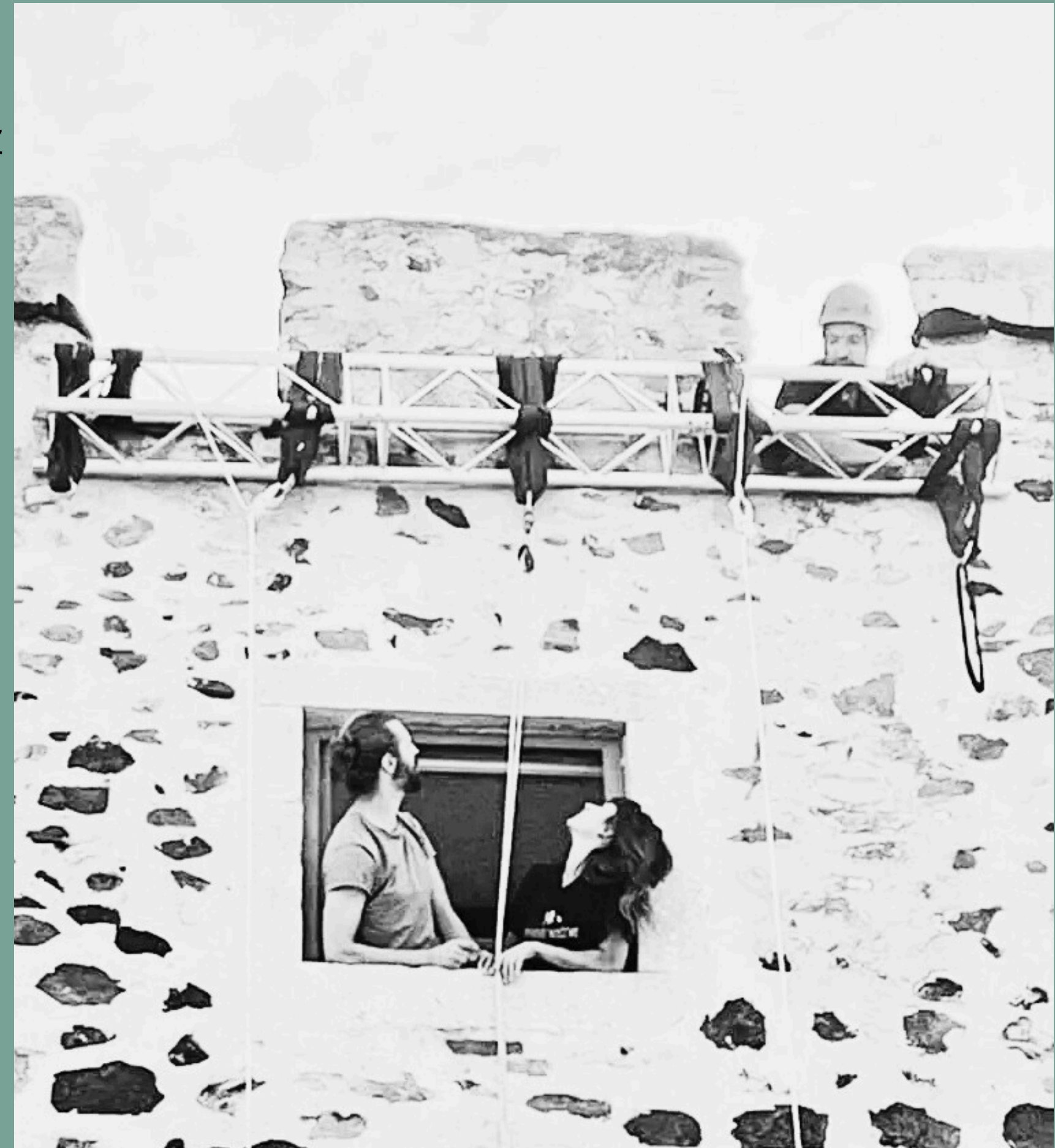
RIGGING Y ETA INGURUKO ESPAZIOAREN BEHARRAK ETA EZAUGARRIAK

KONPAINIA RIGGING-ERAKO MATERIAL GUZTIA ERAMATEAZ ARDURATZEN DA. MATERIAL GUZTIA HOMOLOGATUA ETA ZIURTATUA DA DIZIPLINA HORI ERABILTZEKO

Eraikin gardena, 12 metro eta 10 metro zabal. Lurzoru garden eta lauko espazioa, 10 metroko diaimentroa duena.

Eraikinaren eta espazioaren azterketa teknikoa baloratzeko eta egiteko aurrez aurreko edo online bisita teknikoa. Aurrekontua alda daiteke azterketa tekniko honen arabera. A posteriori eskatzen diren ziurtagiri teknikoak ez dira aurrekontuan sartuko

- **O**brako 6 hesi, jarduketaren horma eta kalea mugatu eta babesteko.
- **500** kiloko kontrapaseoak
- **K**argatzeko, muntatzeko eta deskargatzeko 3 pertsona
- **10** metroko trousse karratua, 35mm edo 40mm-koa, 2 edo 3 metroko tarteetan, teilaturako edo teilatu-zabaltzarako sarbidearen arabera.
- **R**igging espazioa, erakundeko edo konpainiako kanpoko pertsonentzat mugatua



ARGIZTAPENA

4 pcs 1000w (aurrealdea edo zorua) eta hormaren ingurua led batekin

LED argiztapena lurretik horma bainatzeko edo tindatzeko, ebakinak 1000w edo LED idulkietan (aurrealdeko bi dorre, 4,5 m edo 5 m ingurura, pcs edo bikoitiek, dantza-piezak nabarmentzeko eta indartzeko.

Zerrenda batean gutxiago geratuko litzatekeela horrela:

Dimer 12 ch (postua zenuenez)

8 unitate led bikoitiak edo panorama motako LED bainujantziak, fatxada tindatzeko

25°/50° 6 murrizketa idulkietan

2 altxatze-dorre gutxienez 4,5 m, aurrealdeko argiztapenerako

6 par 64 cp62

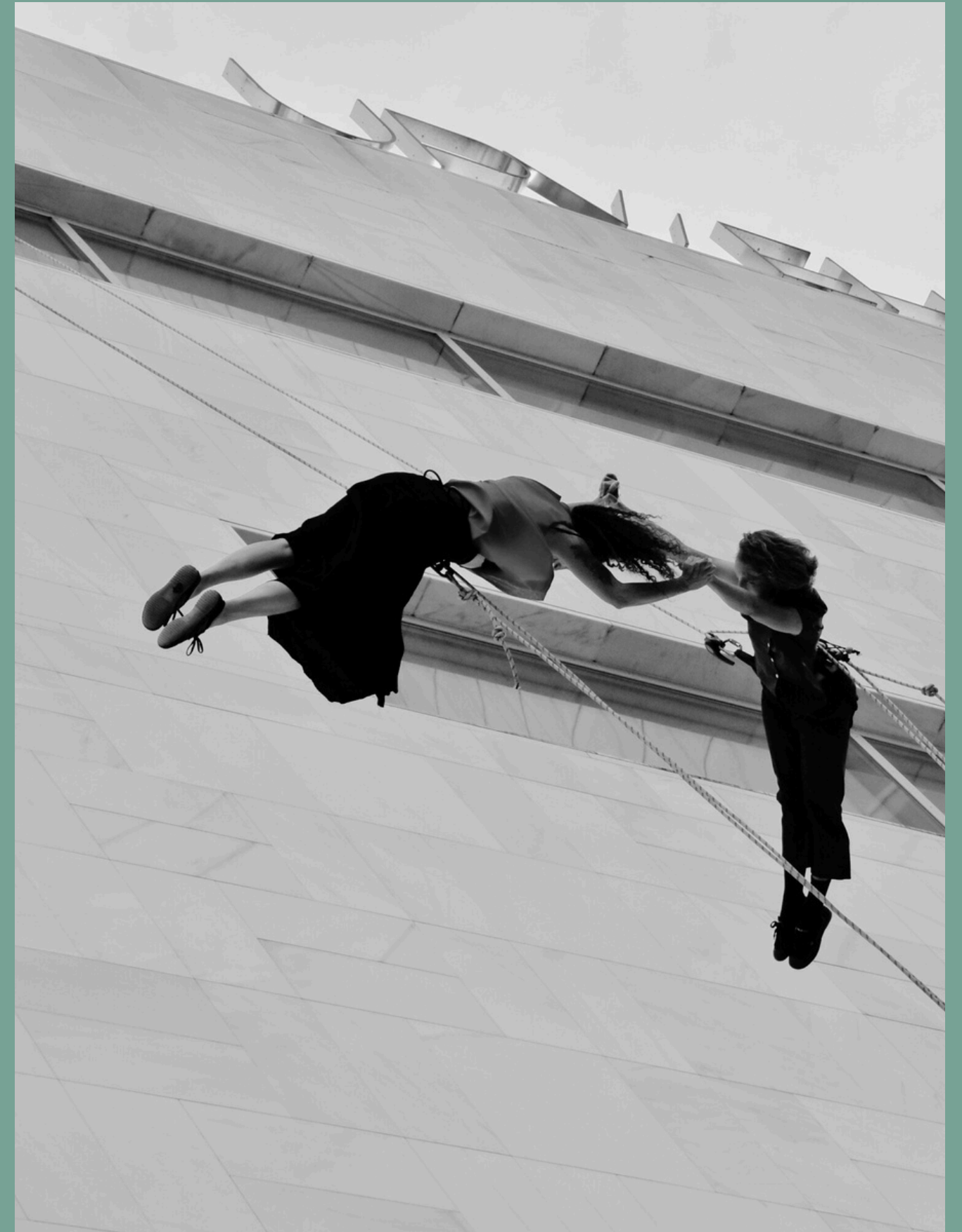
6 pcs 1000 w

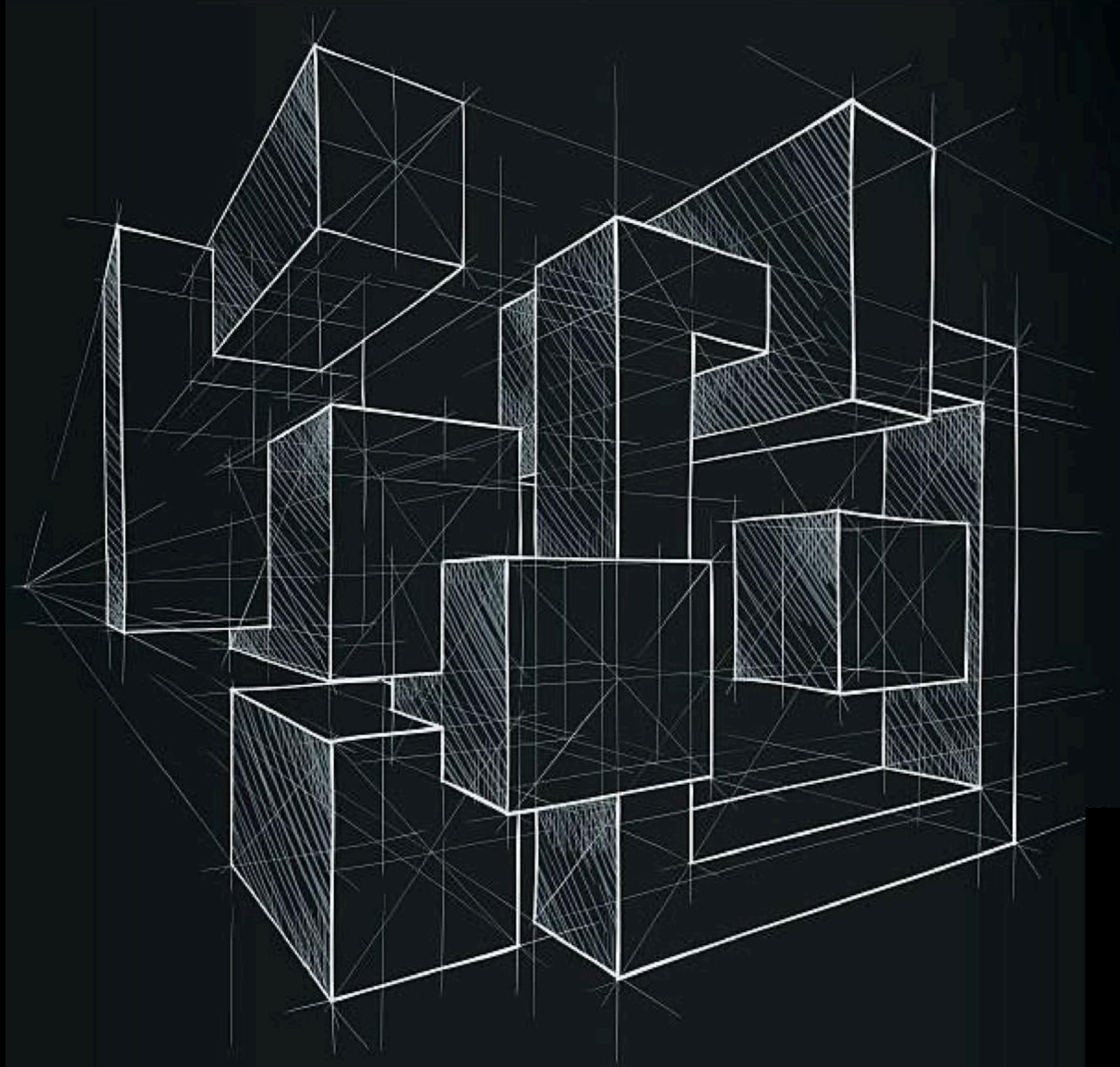
Jarraipen-kanoi 1

Kableak eta beharrezko seinalea

** Inguruko kaleak edo plazak argiztatzea, erabat itzalita (5 min).*

ikusbizuna baino lehen eta ikuskizun osoan zehar. Oso garrantzitsua.





La Glo Circo
Circo y danza

K O N T R A T A Z I O D A T U A K

POSTA ELEKTRONIKOA
laglozirkodantza@gmail.com

TELEFONO ZENBAKIA
+34 687 83 15 41

WEB HELBIDEA
www.laglocirco.com
<https://www.trackenstudio.com>



TRACKEN studio

